

Scheda tecnica DEEP GREEN LIGHT

P.A.

Impianto della potenza adeguata al luogo per ottenere almeno 15dB Spl sopra il livello del rumore di fondo stimato per l'evento. La copertura dovrà essere omogenea per tutto l'audience che si è deciso di servire.

Per eventi all'aperto non meno di 100 dB SPLMax alla postazione del mixer di sala.

Preferibili impianti a 4 vie (sub-bass-mid-high).

L'impianto dovrà essere montato e tarato almeno un'ora prima dell'arrivo del gruppo.

IMPIANTI PALCO E SALA

Sia per l'impianto di sala che per quello di palco (ove presente) è richiesto un mixer 24 canali.

Stage monitor: uno per elemento (5 in tutto, salvo indicazioni differenti fornite dal gruppo in caso di ampliamento o riduzione della formazione per l'occasione).

PEDANA PERCUSSIONI

1 pedana solida e stabile per la batteria. Misure: 2 mt x 2 mt a 60 cm di altezza

PERSONALE RICHIESTO

Dovranno essere presenti e a disposizione del gruppo e del personale tecnico del gruppo, durante il soundcheck e per tutta la durata dell'esibizione:

- 1 Responsabile tecnico del service audio (tassativamente presente all'arrivo del direttore di produzione)
- 1 Elettricista con esperienza sulla consolle luci e il materiale in dotazione
- 1 Fonico di Palco

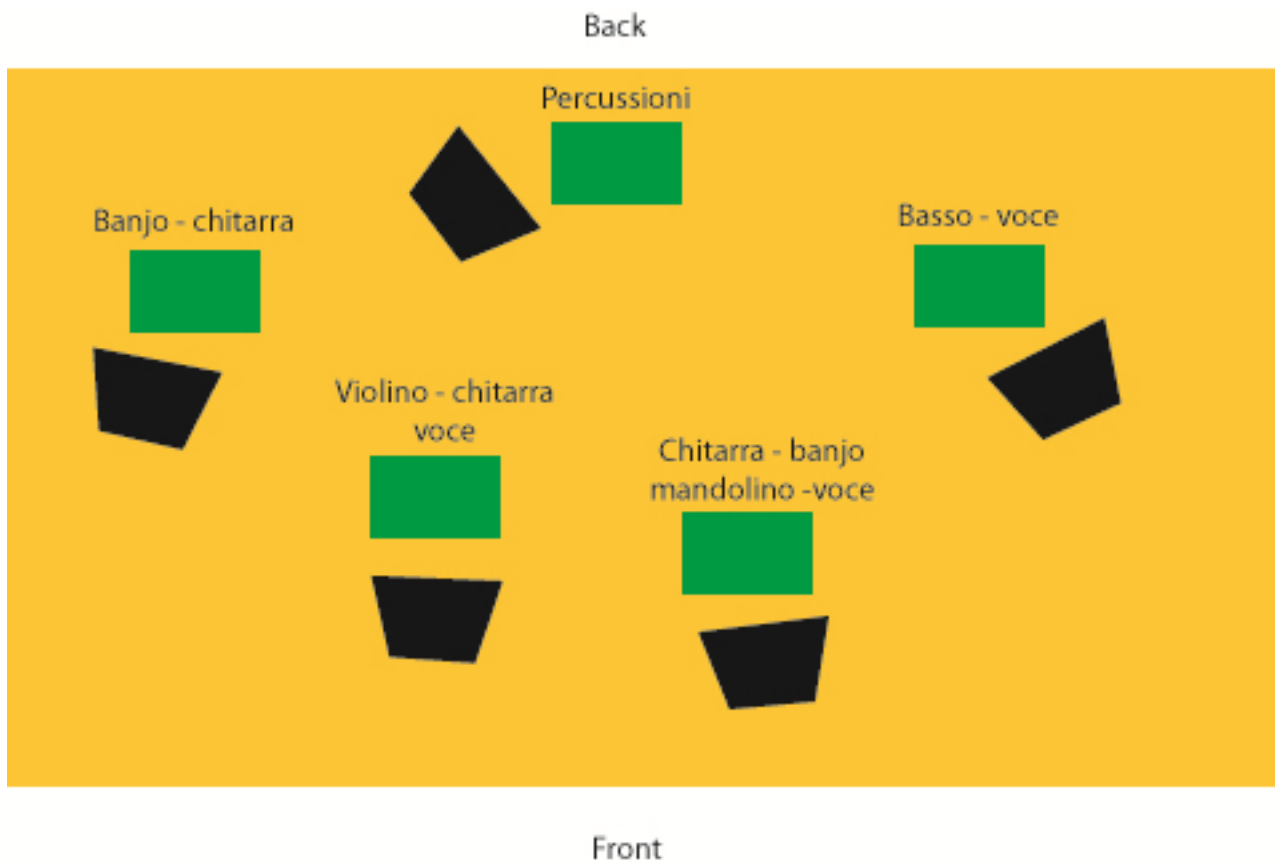
CHANNEL LIST

In	Strumento	Microfono	Processing
1	Voce 1	Radio (portato dal gruppo) su DI	Compressore, Riverbero
2	Voce 2	Beta 58	Compressore, Riverbero
3	Voce 3/Flauti	Sm 57	Compressore, Riverbero
4	Chitarra acustica	DI	Compressore, Riverbero
5	Banjo tenore	DI	Compressore
6	Mandolino	DI	Compressore
7	Bouzouki	DI	Compressore
8	Violino elettrico/acustico	DI	Compressore/Riverbero
9	Basso acustico/elettrico	DI	Compressore
10	Cassa elettrica	DI	Compressore
11	Cajon	Sm 57	Compressore
12	Rullante	Sm 57	Compressore
13	Hi Hat	AKG 451	
14	Colori 1	Microfono panoramico	
15	Colori 2	Microfono panoramico	

E' possibile eseguire performance completamente acustiche, senza l'ausilio di alcuna amplificazione.

DISPOSIZIONE SUL PALCO

La disposizione sul palco è molto elastica, ma a causa dei cambi di strumenti tra elementi del gruppo, è preferibile adottare quella illustrata nel seguente schema.



ATTENZIONE: LA PRESENTE SCHEDA TECNICA, RELATIVA ALL'ESIBIZIONE DAL VIVO DEL GRUPPO, COSTITUISCE PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO AL QUALE ESSA È ALLEGATA. IL MANCATO RISPETTO DELLE ESIGENZE TECNICHE DEL GRUPPO, SE NON PRECEDENTEMENTE CONCORDATO CON IL PERSONALE TECNICO DELLO STESSO, RAPPRESENTA GRAVE INADEMPIENZA CONTRATTUALE E, COME TALE, PUÒ COSTITUIRE CAUSA DI ANNULLAMENTO DELL'ESIBIZIONE, CON OBBLIGO DI RISARCIMENTO DA PARTE DELL'ORGANIZZATORE.

Per qualsiasi dubbio, contattare il responsabile del gruppo

Francesco Memoli

328-2710548

info@deepgreenlight.it